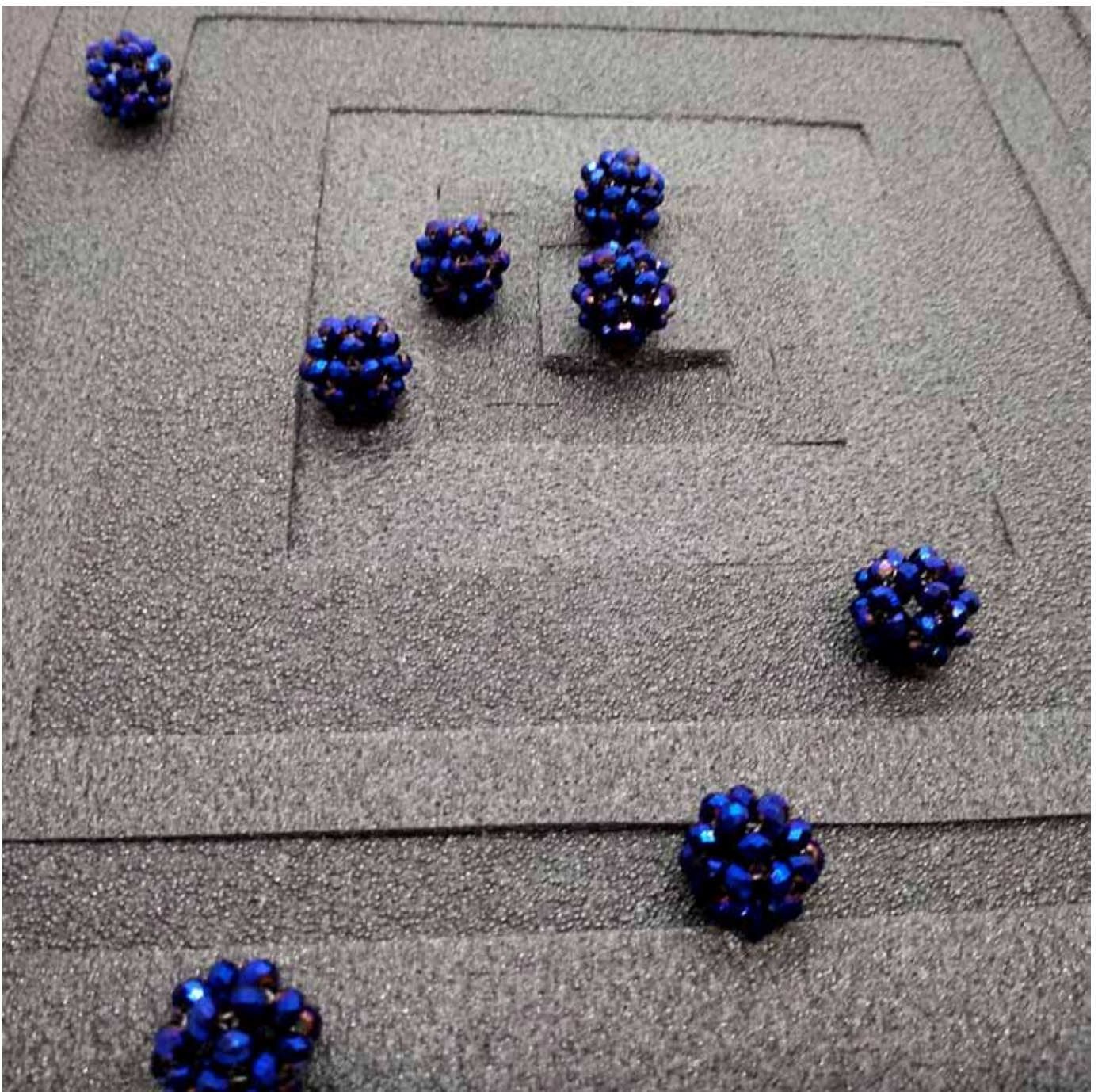


Barbara Doser © 2022

Meteore in Blau
Chaotische Ordnung 2.0
Spalte mit Lila



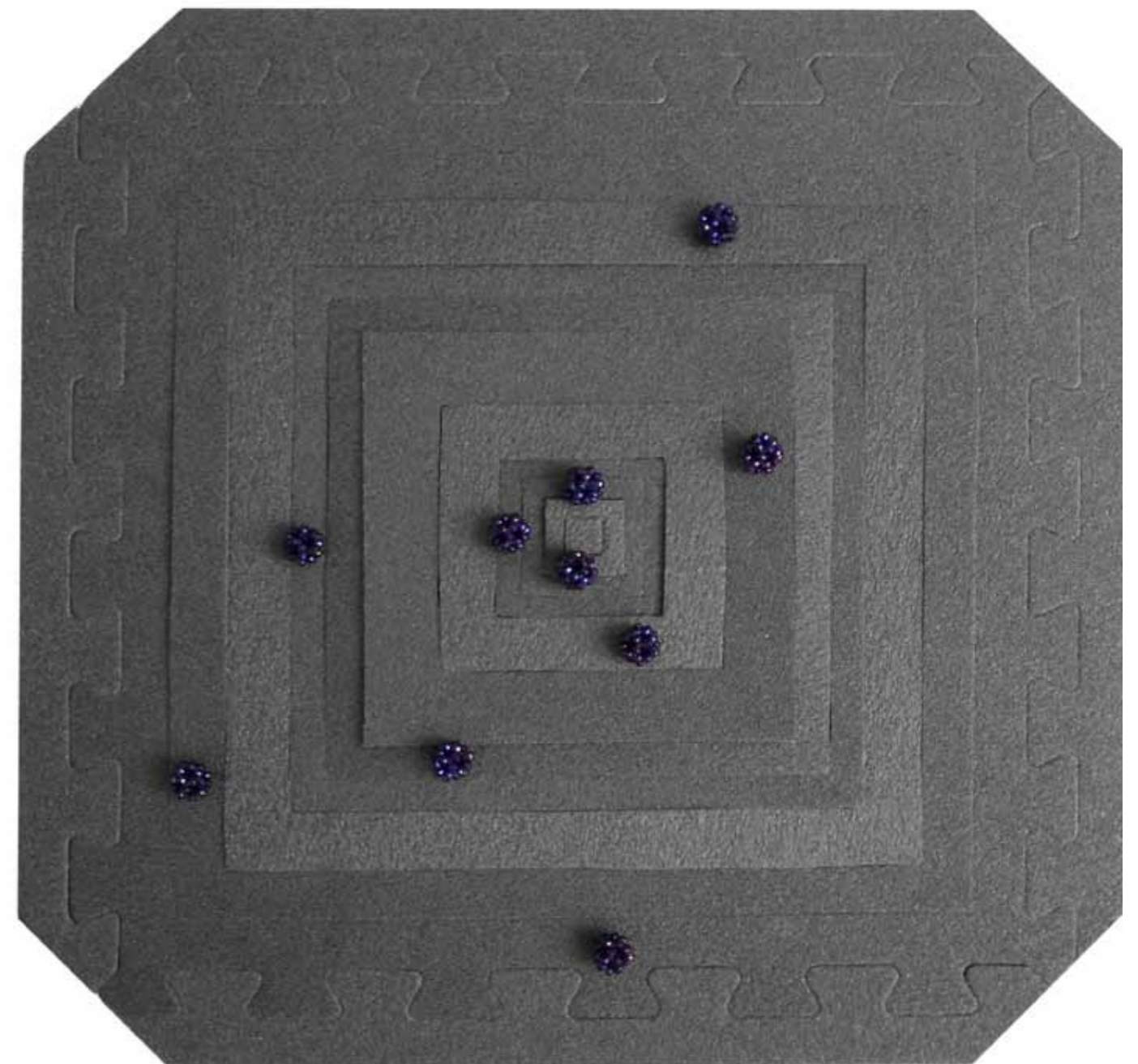
Meteore in Blau

tragbare Schmuckskulptur, aus wiederverwertetem Material
Ensemble aus drei Colliers, einem Armreif, zwei Ohrstecker und einem Ring
Quadratische Rahmen sind der Schmuckskulptur zu entnehmen und wieder einordenbar.

Glasperlenkugeln landen als kristalline Meteore auf einer Platte, die in quadratische Rahmen geschnitten ist.
Minimalismus gepaart mit Ereignissen geballter Energie betimmt die ästhetische Erscheinung des Ganzen, das mehr als die Summe seiner Teile ist.
Eine Skulptur zum Hängen, Legen und am Körper tragen.

Das Material einst entwickelt um als Bodenmatte für Fitnessgeräte zu dienen erschöpft sich in seiner Anwendung, um in neuen Sphären gedacht zu werden.
Material aus dem Milieu der Wegwerfartikel, die aus Umweltgründen gar nicht produziert werden dürften, wird kombiniert mit Glasperlen einstigen Modeschmucks zum Kunstwerk geformt.

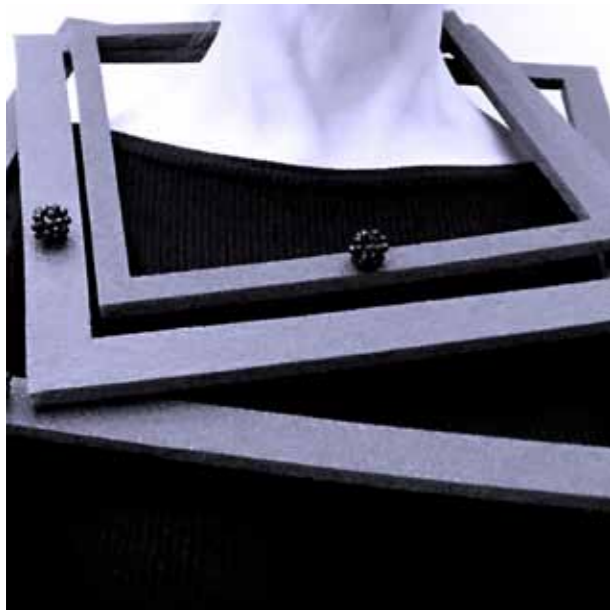
Meteore in Blau
tragbare Schmuckskulptur
Bodenfliese aus PE-Schaum 430 x 430 x 7 mm
10 facettierte Glasperlenkugeln á 15 mm



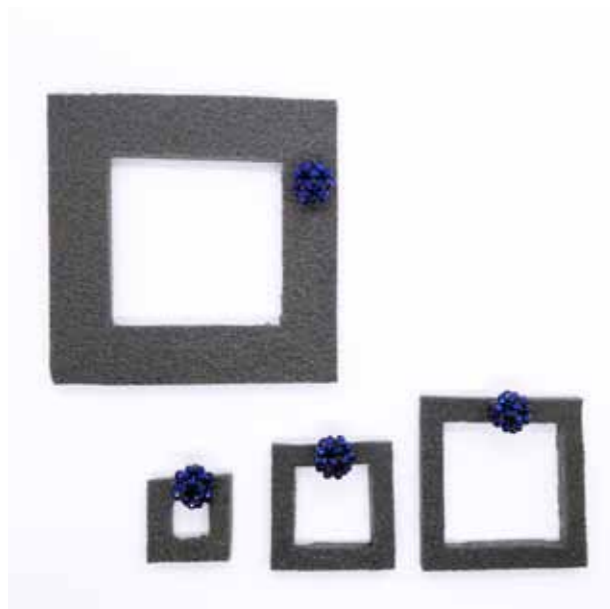


Meteore in Blau





Meteore in Blau



Armreif, Ring zwei Ohrstecker



Chaotische Ordnung 2.0

Schmuckensemble aus wiederverwerteten
Materialien
Armmanschette, Fingermanschette und zwei
Ohrgehänge

30 facettierte und galvanisierte Glasperlen sind
es, die zur Kugelform in symmetrischer Ordnung
verknüpft sind.
Das scheinbare Chaos resultiert aus Knicken im
Draht, der von einem aufgetrennten Häkelstück
stammt. In Wahrheit handelt es sich um
serialisierte miteinander verschlungene Schlaufen
(feste Häkelmaschen).
Minimalismus wird zur ästhetischen Opulenz.

Chaotische Ordnung 2.0

0,85 mm Schmuckdraht aus rostfreiem Stahl,
24 Karat vergoldet, nylonummantelt

Glasperlenkugeln aus 30 facettierten galvanisier-
ten Glasperlen á 4 mm, Durchmesser 15 mm



Chaotische Ordnung 2.0



Spalte mit Lila

Ensemble aus Collier, Armschmuck,
Ohringe, Ring
aus wiederverwertetem Material

Schimmernde lila Glasperlenkugeln besetzen die schmalen Stege, die eine Spalte umgeben. Die Spalte ist ein bewußt gesetzter Schnitt in das Material, der seine Form definiert. Die Spalte ist es, die dem menschlichen Körper die Tragbarkeit eröffnet. Flankiert von funkelnden Glasperlenkugeln wird die Spalte zum Ereignis.

Das Material einst entwickelt um als Bodenmatte für Fitnessgeräte zu dienen, erschöpft sich in seiner Anwendung, um in neue Sphären gedacht zu werden.

Material aus dem Milieu der Wegwerfartikel, die aus Umweltgründen nicht produziert werden dürften, wird kombiniert mit Glasperlen einstigen Modeschmucks und zum Kunstwerk geformt.

Spalte mit Lila
PE-Schaum, Glasperlenkugeln aus 30 facettierten
Glasperlen á 4 mm, Durchmesser 15 mm





Spalte mit Lila



Spalte mit Lila



Barbara Doser (02/2022)

www.sunpendulum.at/barbaradoser
www.barbaradoser.net

Geboren in Innsbruck, 1989 PhD Kunstgeschichte an der Universität Innsbruck.
Seit 1993 freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in Wien.

Kunstvideo, Video/Rauminstallation, Fotografie, Malerei, Skulptur und Schmuck

Parallel zum eigenen Werk entstehen seit 1994 unter Parallel Media – Barbara Doser und Hofstetter Kurt experimentelle Kunstvideos und Videoinstallationen.

Kunstvideos präsentiert auf internationalen Festivals für Film, Video und neue Medien in mehr als 40 Ländern.

Ausstellungen und Events (Auswahl)

2022 Milton Keynes, Lecture Performance, GB
2021 Dorotheum Wien / auction, fotoprint / Vienna, AT
2021 round 72 by Angelo Roventa, group show, skulpture / Bregenz, AT
2019 Musashino Art University Tokyo / solo event – documentary „light over time“ / Tokyo, JP
2018 Museoteatro della Commenda / group show, video installation / Genova, IT
2018 Dallas Art Museum / lecture/screening / Dallas, US
2017 Filmstudio Villach / solo event – documentary „light over time“ / Villach, AT
2016 Filmstudio Villach / solo event – documentary „light over time“ / Villach, AT
2016 Austrian Cultural Forum Tokyo / solo event – documentary „light over time“ / Tokyo, JP
2014 Dorotheum Wien / auction, object / Vienna, AT
2012 Stadtmuseum Innsbruck / group show, prints / Innsbruck, AT
2011 Kro Art Contemporary off space / group show, installation: video, objects, prints / Vienna, AT
2011 Kro Art Contemporary / group show, video installation, object / Vienna, AT
2010 Light Art Biennial Austria 2010, Gallery Area 53 / group show, video installation, print / Vienna, AT
2010 Palais kabelwerk ARTspace / solo show, videos, objects, paintings, prints / Vienna, AT
2010 Gallery Area 53 / group show, object / Vienna, AT
2009 Laeiszhalle – (Free Radicals) / group show, video / Hamburg, DE
2009 Lincoln Center – (Free Radicals) / group show, video / New York, US
2009 MAK Nite – group event, video / Vienna, AT
2009 Video Edition Austria – release 02 by Medienwerkstatt Wien / group event, video / Vienna, AT
2009 Area 53 / group show, work on paper / Vienna, AT
2008 Tiroler Landesmuseum / Studio Galerie / solo exhibition, video installation, paintings / Innsbruck, AT
2008 Andechsgalerie / solo exhibition, video installation, paintings, prints / Innsbruck, AT
2008 Galerie ARTPARK Lenaupark / group show, paintings / Linz, AT
2008 Philharmonie Luxembourg, Grand Auditorium (Free Radicals) / group show, video / Luxembourg, LU
2008 Palais des Beaux Arts Bruxelles, Centre for Fine Arts (Free Radicals) / group show, video / BE
2007 Wien Modern, Konzerthaus (Free Radicals) / group show, video / Vienna, AT
2007 La Biennale di Venezia – musica (Free Radicals) / group show, video / Venice, IT
2007 Künstler auf Landpartie 2, curated by Atelier & Gallery AREA 53 / group show, installation / Unter-Oberndorf, AT
2006 Forum-Mozartplatz, Kunst ist Film: 36 Filme / group show, video loop / Vienna, AT
2006 Museo Alejandro Otero-MAO (Pulsar – Encuentro Int. Multimedia) / group show, video loop / Caracas, VE
2005 Ovalhalle Museums Quartier, two artists show, video installation, prints / Vienna, AT
2004 Kapu / group show, video loop / Linz, AT
2004 Off-Gallery KBB Barcelona / group show, video loop / Barcelona, ES
2004 twocongruentzero / solo show, video installation, paintings, prints / Vienna, AT
2000 Gallery T19, see you – see me / solo show, video installations, paintings / Vienna, AT
1999 Gallery T19 / group show, paintings / Vienna, AT
1998 Gallery T19 / group show, paintings / Vienna, AT
1997 Europ. Cultural Month Ljubljana, with Hofstetter Kurt, solo event, media performance / Ljubljana, SL
1996 MAK Gallery – Museum of Applied Arts|Contemporary Art / solo show, video/media installation, prints / Vienna, AT
1995 ORF-TV Innsbruck, with Hofstetter Kurt and Norbert Math / telematic live-radio-event and video-infrared-sound installation / Innsbruck, AT

Preise

2007 Special Diploma of the Jury, Int. Kansk Video Festival, Kansk, RU (art video ORDER-RE-ORDER)
2007 Honorable Mention, Black Maria Film & Video Festival, Jersey City, US (art video ORDER-RE-ORDER)
2006 „Förderpreis“ für das künstlerische Werk / Bildende Kunst, Stadt Innsbruck, AT
2005 Staatsstipendium für Experimentalfilm, BKA, AT
2004 Preis der Jury, Int. Videofestival Bochum, DE (Kunstvideo even odd even)

Vorträge und Lehrtätigkeit (Auswahl)

2019 Visiting Professor an der Musashino Art University Tokyo/JP
2018 Lecture Dallas Art Museum/US
2017 Einführung in die Ambient Tactile Art, Galerie Konzett Wien/AT
2015 Masterclass Punto y Raya Madrid/ES

Kunstpublikation

Barbara Doser: Video-Feedback – Poesie der Lichtmuster, dt./engl., Hsg. Zwei Kongruent Null, Verlag ST/A/R Printmedium Wien, Wien 2010.

Kunsthistorische und kunsttheoretische Texte seit 1994

– insbesondere zu Hofstetter Kurts Kunstprojekten und Kunstpublikationen (Auswahl)

2021 Philipp Konzett (Hg.), Hofstetter Kurt – Ich schaue in den Himmel um mich zu Erden, Buch Hardcover, Verlag für Moderne Kunst
2019 Philipp Konzett (Hg.), Hofstetter Kurt – Planet der Pendler mit den drei Zeitmonden, Buch Hardcover, Verlag Schlebrügge. Editor
2015 Hofstetter Kurt – Am Ereignishorizont der Ordnung | On the event horizon of order, Buch Hardcover
2011 Hofstetter Kurt – ZART una cantata moebius, Audio-CD und Buch Hardcover

Parallel Media – Barbara Doser und Hofstetter Kurt

Audio-Visuelle Performances (Auswahl)

2017 zart now here, Digitales Planetarium, NHM Wien
2016 zart now here, 3331 Arts Chiyoda, Tokyo
2016 zart now here, Galerie Freihausgasse, Villach
2012 zart now here, Semper Depot, Wien
2012 zart now here, ZKM Karlsruhe, Cube
2009 time no time, Kollaterales Projekt – Biennale Venedig
2009 time no time, Mobile Cinema by Roth Stauffenberg, Berlin
2008 time no time, Landesmuseum, Innsbruck
2006 time no time, Echoraum, Wien

Videoinstallationen (Auswahl)

2018 dream'sdreams IV, Museum La Commenda, Genua
2015 dream'sdreams III, Künstlerhaus, Wien
2013 dream'sdreams II, Galerie Oxford College
2010 dream'sdreams I, Galerie Kro Art, Wien

DVD Releases

2016 Light Over Time.
The Sunpendulum by Hofstetter Kurt, 120 min
2014 zart now here, 64 min
2008 time no time, 60 min

